

Белотелова Людмила Николаевна,
воспитатель
лицея-интерната № 5 ОАО «РЖД»
г. Красный Кут

Роль воспитателя во внеурочной деятельности через реализацию программы «Погружение в образ»

В наше время перед обществом встает огромное количество проблем: политические, экономические, социальные, экологические и другие. Немаловажную роль в разрешении этих проблем адресуют отечественному образованию. Обществу нужен «образованный, нравственно-предприимчивый человек, который может и должен самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия».

Эта фраза – цитата из ФГОС НОО. Государственный стандарт обязывает пересмотреть не только требования к содержанию образования, но и определить современные позиции к организации внеурочной деятельности.

Разумеется, внеурочная деятельность, её организация - дело для образовательной организации, педагога не новое. Планируя внеурочную деятельность необходимо сформировать личность обучающегося с условиями её дальнейшего самоопределения.

При планировании ВД учитываются мнения родителей. Как показал опрос родителей, они очень довольны результатами своих детей, положительной динамикой развития каждого обучающегося.

В свете поставленной задачи возрастает роль воспитателя, определяются также его функции, которые бы способствовали повышению эффективности воспитательной работы с детьми. Современный воспитатель, это консультант-наставник, режиссер, со-автор и со-участник прогрессивных идей и начинаний, умелый психолог, человек с активной жизненной и социальной позицией.

Известный педагог и мыслитель В.А.Караковский сказал: «Что означает профессионально управлять процессом воспитания?.... Это означает действовать системно».

Программа внеурочной деятельности «Погружение в образ», которая является стержневым составляющим комплексной образовательной программы внеурочной деятельности «В движении», разработанной учителями и воспитателями лицея - интерната № 5 ОАО "РЖД", убедительно показала, что системный подход целесообразно применять не только в масштабах одной школы, в нашем случае лицея, но и в рамках классного сообщества. Учитывая специфику лицея, образовательной организации, входящей в структуру

железной дороги ,я попыталась выстроить программу ВД и календарно-тематическое планирование так, чтобы железнодорожная тематика явилась бы системообразующим фактором работы с детьми во внеурочное время. По моему замыслу этими системообразующими факторами явились станции с понятными ученикам названиями: «Знакомство», «Семейная», «Парк культуры», «Учительская», «Школа юного пешехода» и многие другие. Определились приоритетные направления воспитательной деятельности: общекультурные, поликультурные, социальные, духовно-нравственные, а вместе с ними были намечены и виды внеурочной деятельности: познавательная, игровая, трудовая, досуговая, туристско-краеведческая и пр.

Методика погружения в тот или иной образ позволяет мне , как воспитателю, в игровой форме вовлечь ребенка в различные виды внеурочной деятельности, классифицировав их как:

- словесные: лекции, читательские конференции, диспуты, беседы, рассказы детей о себе, своей семье, встрече, устные журналы (пример:+слайды);
- практические: игры, конкурсы, экскурсии, эстафеты, развлекательно-познавательные игры и т.д. (пример:+слайды);
- наглядные: выставки рисунков, поделок, мастерские Самоделкина, творческие письма и т.д. (пример:+слайды);

Вовлекаясь в различные виды внеурочной деятельности, ребенок уже с 1-го класса имеет возможность проявить себя с творческой, эмоциональной, познавательной стороны. Моя задача, как воспитателя создать обучающимся условия для реализации этих проявлений, обеспечив соответствующую тому или иному занятию среду комфорта и для этого в нашем лицее создана замечательная площадка : два игровых кабинета, которые мы условно называем «Вагончики».

- «Вагончик№1» оснащен индивидуальными партами, столами, стульями. В этом «вагончике-кабинете» ребята занимаются различными видами деятельности: рисуют, лепят, конструируют, читают, смотрят видео, общаются между собой, рассказывают о своих находках (слайды)

- «Вагончик №2» - условно можно назвать вагончик-релакс. Здесь мягкая мебель, палас, много игрушек, книги (слайды). Такая среда создает детям атмосферу отдыха, уюта, покоя и релакса.

Свою роль, как воспитателя, вижу в том, чтобы материальное , эмоциональное, методическое «наполнение» этих «вагончиков» помогало ребятам сориентироваться в выборе того или иного дела, максимально погрузиться в тему, заданную в рамках тематической программы «Погружение в образ».

На первой ступени обучения внеурочная деятельность начинается с момента знакомства с детьми. Выполняя роль скорее экскурсовода-наставника, стараюсь использовать на станции «Знакомство» фактор памяти: чтобы дети начали разговаривать – вспоминаем сказочных персонажей, их имена, «наталкиваю» обучающихся на сравнительные характеристики имен: бывают имена короткие (пример: Яга), бывают длинные (пример: Добрыня Никитич), имена **тезки (пример)**.

Предлагаемая форма деятельности: словесная – помогает нам всем ближе узнать друг друга, рассказать о себе, своих близких. Как пример, что мы все одна семья - классный коллектив - начинаю с себя. Ведь очень важно на начальном этапе знакомства с детьми показать свою со-причастность, свое содействие, свое со-участие в происходящем событии. Такая деятельность в дальнейшем помогает начать работу над составлением родословного древа каждой семьи. Дети с удовольствием это делают, ведь это их первое дело на «станции». Для более полной удовлетворенности от этого дела считаю важным вовлечение и родителей, старшее поколение в такое со-творчество. Показательным является подготовка и проведение семейно-развлекательной программы «Ладушки, ладушки, дедушки и бабушки».

Словесная форма общения помогает в дальнейшем выстроить и практическую, и наглядную деятельность: рисуем **беджи**, раскрашиваем картинки, разучиваем песни и т.д.

Процессы развития личности и коллектива неразрывно связаны друг с другом. Роль воспитателя в этом процессе – колоссальна. Работая по программе «Погружение в образ», я определила для себя важный приоритет, который закрепила в содержательной части программы: рефлексия пройденных занятий.

Именно рефлексия пройденных занятий позволяет мне, как воспитателю внеурочной деятельности, увидеть следующие достижения планируемых результатов.

- Личностные
- Метапредметные
- Предметные.

Используя в своем арсенале различные методики: «клубочек», «снежный ком», «солнышко», приемы эпических бесед, диалога, игры «я-волшебник» и др., я вижу как ребенок от занятия к занятию «наполняется» желанием познания себя, своих друзей, своего лица, профессий; как укрепляются добрые отношения детей друг к другу, окружающему их миру.

Личностный результат можно отследить на примере работы станции «Школа юного пешехода». 14 тем в первом классе были посвящены ПДД. Форма организации деятельности на этой станции - клуб «юный пешеход», позволяет детям от занятия к занятию осваивать социальные навыки поведения

на дорогах, перекрестках, тротуарах. При этом ребята с удовольствием погружаются в различные образы: пешеходов, полицейских, нарушителей, водителей и т.д.

И если в первом классе задания на станциях - примитивны (примеры...), то к четвертому году обучения у ребят сформированы четкие и ясные установки, как нужно вести себя на дорогах в той или иной ситуации: примеры.

Роль воспитателя в личностном росте воспитанника заключается, на мой взгляд, в следующем: стать проводником ребенку в его готовности к саморазвитию, самопознанию, самореализации. Чтобы направить учащегося на поиск какой-то информации, воспитатель сам должен быть увлечен эмоционально и психологически, методически подкованным. Такое «погружение» воспитателя в совместную деятельность с детьми прекрасно продемонстрировала деятельность на станции «День Победы 1», «День Победы 2».

Для меня и моей семьи память о том времени, о тех страшных событиях - вечна. Я рассказывала своим воспитанникам о том горе, которое эта война принесла в нашу семью. Дух со-переживания, со-участия сочувствия передался по цепочке детям. Ребята осознанно стали искать информацию о своих близких, кто воевал в годы ВОВ, о своих дедах и прадедах. Получилось интересное путешествие во время, в военные события. Был приглашен ветеран ВОВ, которому дети подарили поделки, рисунки, сделанные своими руками. Они самостоятельно, часто вместе с родителями добывали необходимый духовно-нравственный материал, так важный для погружения в следующие образы: воина-победителя, врага, победы и т.д. Этот материал оказался важным и в плане воспитания патриотичности, гордости за свою Родину и свой народ. Хочется отметить, что понятие-ВОВ 41-45 годов для моих воспитанников лица=не пустой звук.

В качестве еще одного примера хочется остановиться на личностном росте ребенка, с которым мы начинали апробацию данной программы. Ученица - Кулахметова Адель. Ребенок с первого класса проживает в общежитии. Высокая мотивация в учебе - стабильная ударница. Начав со скромных успехов на первой ступени.

- 1-й класс - участница конкурса рисунков школьного уровня - диплом I и II степени;

- 2-й класс приняла участие в межрегиональной Школе диалога культур «Мост» сразу в трех секциях и везде дипломы I и II степени;

- 3-й класс: личностные достижения закрепляются еще и участием в V фестивале-конкурсе проектов учащихся в области социально-гуманитарных наук, искусства и культуры «Свой путь к открытиям» в г.Саратове, где Адель получает диплом III степени.

-4-й класс - вновь ученица демонстрирует высокий уровень мотивации во внеурочной деятельности: два диплома I степени, один диплом II степени в номинации «Фотография», в проектной работе «Изучение техники помпонов как виды рукоделия».

Помимо личностного детьми был закреплён и метапредметный результат. С большим энтузиазмом школьники погружались в деятельностные мероприятия на станции «Железнодорожная». Высокая познавательная активность наблюдалась у ребят в процессе получения информации: начав с экскурсии по школьному музею «Моя железная дорога», мы завершили путешествие на этой станции посещением пожарного поезда станции Красный Кут. Находясь под большим впечатлением от увиденного, воспитанники отметили сложность и важность профессии пожарного, выделили для себя главное: желание работать на железной дороге, связать свою дальнейшую судьбу с ней. Многие ребята сделали выводы: как дед или отец обязательно стать железнодорожниками, чтобы принести пользу своему городу, своей стране. Итогом погружения в данный образ явились рисунки с впечатлениями школьников от увиденного и узнанного.

Программа «Погружение в образ» даёт хороший предметный результат. Путешествие в игре от станции к станции мне с ребятами, надеюсь, удастся реализовать научный тезис: умею и хочу учиться. Меня, это как воспитателя внеурочной деятельности радует, но вместе с тем налагает огромную ответственность: предметные результаты являются «трамплином» в поиске получения новых знаний, системой основополагающих элементов научного знания, составляющими исследовательских навыков и проектной работы. Есть неплохая динамика участия и результативности воспитанников, с которыми я работала по программе «Погружение в образ» с 1 по 4 класс.

1 класс	30%
2 класс	45%
3 класс	65%
4 класс	95%

Эта динамика свидетельствует о том, что вовлечённость обучающихся во внеурочную деятельность с каждой ступенью повышается, мотивация воспитанников к познанию и творчеству растёт, растёт их поведенческая культура, социально-нравственная адаптация. Моя задача - содействовать по мере возможности нормальному детству детей, чтобы потом они образовали нормальное общество. Для этого всегда помню:

- занятие детей во внеурочной деятельности дело абсолютно добровольное;

- все что я хочу рассказать детям (теория), должно быть интересно и увлекательно, а все чему я хочу их научить - практика, максимально приближено к их реальной жизни (т.е. это можно будет использовать);

- любая начатая с детьми тема должна закончиться конкретным результатом;

- от всего, что ребенок делает во внеурочной деятельности, он должен получать радость, удовольствие, а достигнутый результат должен дать ему результат счастья.

Существуют определенные трудности, с которыми приходится сталкиваться в работе:

- недостаточность методического сопровождения программы;

- сложность при составлении расписания в начале учебного года.

- отсутствие системы мотивации педагогов.

И еще раз о программе «Погружение в образ»: ее эффективность будет зависеть от постоянного повышения самообразовательной деятельности воспитателя, совершенствования форм и методов внеурочной деятельности.